



## **Firenze-Prato**

Via Carlo Del Prete, 135

50127 Firenze

Tel. 0553269065

Mail [cislscuolafirenzeprato@gmail.com](mailto:cislscuolafirenzeprato@gmail.com)

Sito web: [www.cislscuolafirenzeprato.com](http://www.cislscuolafirenzeprato.com)

# **PREMIO MUSICALE "Francesco PEDANI"**

## *Regolamento*

### **ARTICOLO 1 – CARATTERI GENERALI**

Il Premio musicale *Francesco Pedani*, indetto da Cisl Scuola Firenze-Prato per l'assegnazione di una borsa di studio, è un concorso riservato ad alunni di primo strumento delle classi quarte e quinte dei Licei Musicali di Firenze e Prato, purché regolarmente iscritti e frequentanti.

### **ARTICOLO 2 - ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO E ISCRIZIONE**

1. Il Concorso, previsto per un'unica categoria – solisti, è articolato in due prove:
  - 1^ prova: selezione
  - 2^ prova: finale in forma di concerto pubblicoLa 1^ prova del Premio si svolgerà presso la sede di ciascun Liceo mentre la 2^ prova presso Centro Internazionale Studenti "Giorgio La Pira".  
La Cisl Scuola Firenze-Prato si riserva la possibilità di modificare per esigenze organizzative il calendario delle prove.
2. L'iscrizione al Concorso è totalmente gratuita ed i concorrenti dovranno provvedere in proprio all'eventuale pianista accompagnatore. La compilazione delle domande di iscrizione è effettuata dai docenti di primo strumento, ognuno dei quali potrà presentare al massimo tre dei propri allievi a suo insindacabile giudizio.  
La domanda di partecipazione dovrà pervenire entro il 15 febbraio 2023 tramite il form on-line disponibile sul sito della Cisl Scuola Firenze-Prato ([www.cislscuolafirenzeprato.com](http://www.cislscuolafirenzeprato.com)). L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dall'Ente Organizzatore.

### **ARTICOLO 3 – ARTICOLAZIONE DELLE PROVE**

1. La selezione di cui all'Art. 2 comma 1 del presente regolamento, darà luogo alla formulazione di un'unica graduatoria. I primi cinque (5) candidati, di cui almeno uno per liceo, parteciperanno alla prova finale. In caso di pari merito il numero dei finalisti potrà variare, a giudizio insindacabile della Commissione.
2. Nel caso in cui uno dei partecipanti sia impossibilitato a svolgere la prova, verrà convocato il primo dei non ammessi del liceo di appartenenza.

#### **ARTICOLO 4 – PROGRAMMA, VALUTAZIONE DELLE PROVE**

1. Il programma di esecuzione è libero. La durata massima non dovrà superare i 10 minuti per la prima prova e 15 minuti per la finale. I candidati sono tenuti a consegnare alle Commissioni 3 copie dei brani scelti. Le Commissioni si riservano il diritto di interrompere eventualmente l'esecuzione.
2. Le valutazioni saranno espresse in 100esimi sia per la 1<sup>a</sup> che per la 2<sup>a</sup> prova con eventuale approssimazione matematica.

#### **ARTICOLO 5 – LE COMMISSIONI GIUDICATRICI**

1. Le Commissioni Giudicatrici sono così definite:
  - 1<sup>a</sup> prova - selezione: un Rappresentante CISL Scuola Firenze-Prato e i Docenti di Primo Strumento del Liceo che hanno presentato candidati.
  - 2<sup>a</sup> prova - finale: 3 musicisti di chiara fama, scelti tra concertisti, prime parti di orchestre nazionali, direttori d'orchestra, compositori, direttori artistici e musicologi.

Il Presidente onorario della Commissione è la prof.ssa Vivina Moggi: il Presidente della Commissione, non partecipa al voto della Commissione.

2. I giudizi e le decisioni delle Commissioni sono insindacabili e inappellabili.

#### **ARTICOLO 6 – PREMI**

Il premio, unico e indivisibile, consiste in una borsa di studio pari alla somma di €600,00 (seicento/00 euro) da destinarsi a Master Class o Corsi di Perfezionamento a scelta del candidato. A tutti i partecipanti alla prova finale verrà consegnata la targa di finalista.