CISL SCUOLA FIRENZE-PRATO

CONCORSO MUSICALE BIENNALE

Francesco Pedani

3ª Edizione

Selezioni: sabato 2 marzo 2019

Concerto e premiazione finale:
Firenze - 16 marzo 2019

Scadenza iscrizioni: 15 febbraio 2019

La CISL SCUOLA Firenze-Prato indice un concorso musicale biennale completamente gratuito e riservato agli alunni regolarmente iscritti alle classi quarte e quinte del Liceo Musicale Dante di Firenze e, da questa edizione, anche del Liceo Musicale Cicognini-Rodari di Prato.

Il Concorso è intitolato a Francesco PEDANI, rappresentante sindacale della nostra struttura per molti anni e prematuramente scomparso il 18 giugno 1998, all'età di 45 anni.

Le finalità del Concorso sono quelle di individuare ed evidenziare il candidato più motivato e determinato ad una carriera musicale professionale fra gli allievi che stanno frequentando le ultime classi del Liceo Musicale .

Il Liceo Musicale prepara gli allievi ad un futuro professionale molto specifico, in particolare per la disciplina Esecuzione e Interpetazione; la CISL Scuola, da sempre, accompagna e sostiene i lavoratori della scuola nelle difficoltà quotidiane dell'esercizio della professione, favorendo così anche la maturazione e la crescita degli allievi con i quali questi lavoratori quotidianamente interagiscono, al fine di prepararli nel miglior modo possibile ad affrontare a loro volta il mondo del lavoro.

Premio del Concorso per l'allievo vincitore sarà una borsa di studio da destinarsi ad una Master Class di perfezionamento internazionale a scelta del candidato; il vincitore sarà inoltre invitato a tenere un concerto in occasione di un evento significativo pubblico organizzato dalla CISL SCUOLA.

CISL SCUOLA FIRENZE-PRATO

Sindacato Lavoratori Scuola e Formazione Professionale

SEGRETERIA TERRITORIALE Firenze-Prato
Via Carlo del Prete, 135 - 50127 FIRENZE
Tel. 055.3269065
www.cislscuolafirenzeprato.com
cislscuolafirenzeprato@gmail.com

REGOLAMENTO

Art. 1

CISL Scuola Firenze-Prato indice e organizza il 3° Concorso Musicale Biennale "FRANCESCO PEDANI" che si terrà in Firenze nel mese di marzo 2019.

Art. 2

L'iscrizione e la partecipazione al Concorso sono totalmente gratuite.

Art. 3

Il Concorso è riservato ad alunni delle classi quarte e quinte dei Licei Musicali di Prato e Firenze, purché regolarmente iscritti e frequentanti.

Art. 4

Possono partecipare al Concorso i solisti di qualsiasi strumento (primo strumento).

Art. 5

Il Concorso si svolge in due Prove:

– 1ª prova: selezione dei partecipanti;

– 2ª prova: finale in forma di concerto pubblico.

Art. 6

La selezione si svolgerà presso la sede di ciascun liceo e la prova finale del Concorso presso Auditorium CISL Toscana, Via Benedetto Dei 2, Firenze.

Art. 7

Le valutazioni saranno espresse in 100esimi sia per la 1^ che per la 2ª prova (con eventuale approssimazione matematica).

Art. 8

1ª prova (selezione): la compilazione delle domande di iscrizione viene effettuata dai docenti di primo strumento; sono ammessi alla selezione tutti gli alunni di primo strumento delle classi quarte e quinte ritenuti idonei dai propri insegnanti (nel numero massimo di 3 per docente).

Art. 9

La selezione di cui all' Art. 8 darà luogo alla formulazione di un'unica graduatoria per liceo in cui primi due candidati di Prato e i primi quattro di Firenze parteciperanno alla prova finale in forma di concerto pubblico. Solo in caso di pari merito il numero dei finalisti potrà variare, a giudizio insindacabile della Commissione.

Art. 10

Nel caso che uno degli alunni ammessi sia impossibilitato a partecipare, verrà convocato il concorrente successivo, ovverossia il primo dei non ammessi del liceo di appartenenza.

Art. 11

Le Commissioni Giudicatrici sono così composte:

– 1ª prova (selezione): Rappresentanti CISL Scuola Firenze-Prato, Docenti di Primo Strumento del Liceo che hanno presentato candidati.

– 2ª prova (concerto pubblico): 3 musicisti di chiara fama (scelti fra concertisti, prime parti di orchestre nazionali, direttori d'orchestra, compositori, Direttori artistici, musicologi), Presidente della Commissione Avvocato Nicola da Settimo Passetti in rappresentanza CISL Scuola Firenze-Prato.

Art. 12

Il programma di esecuzione è a libera scelta e i candidati dovranno presentare alle Commissioni 3 copie dei brani scelti.

Art. 13

Le Commissioni ascolteranno i programmi di tutti i candidati; la durata massima di ciascuna prova non dovrà superare i 10 minuti. Nel caso in cui la durata del programma dovesse oltrepassare detto limite, le Commissioni si riserveranno il diritto di interrompere l'esecuzione.

Art. 14

Giudizi e decisioni delle Commissioni sono insindacabili e inappellabili.

Art. 15

I concorrenti provvederanno in proprio all'eventuale pianista accompagnatore.

Art. 16

Il premio è unico e indivisibile e consiste in una borsa di studio da destinarsi a Master Class di perfezionamento internazionale a scelta del candidato.

Art. 17

La domanda scritta di partecipazione (su modulistica predisposta), a cura dei docenti di primo strumento interessati, dovrà pervenire entro il 15 febbraio 2019, a persona designata da CISL Scuola all'interno del Liceo.

Art. 18

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dall'Ente Organizzatore.